

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial	
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	8	
Materia:	Confort urbano-ambiental II			
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje	Carácter:	Obligatorio	
Clave:	ARQ-0015-15	Tipo:	Curso	
Nivel:	Intermedio			
Horas:	96	Teoría:	32	Práctica: 64

II. Ubicación	
Antecedentes: Confort urbano- ambiental I	Clave ARQ-0011-15
Consecuente: No Aplica	Clave

III. Antecedentes
Conocimientos: Situar a los futuros arquitectos en los espacios y versiones sobre la ciudad y la arquitectura que a través del tiempo han sido objeto de aprecio y estudio. Estos campos han de enseñar a los aprendices la evolución humana mediante su ubicación temporal y su congruencia con las ideas de cada época y lugar.
Habilidades: Conciencia de la función social y cultural de la ciudad y la Arquitectura y de la capacidad del urbanista para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat, frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico. Tener conocimiento sistémico de la historia, las teorías de la Arquitectura y ciencias humanas relacionadas para fundamentar su actuación. Tomar conciencia sobre la importancia del patrimonio y de las relaciones entre los desarrollos actuales de la arquitectura y el pasado.

Actitudes y valores:

Concientizar a los alumnos sobre la importancia de generar urbanismo sostenible que responda a las necesidades actuales de la sociedad a la cual se está atendiendo. Así como fortalecer y reflexionar sobre su responsabilidad y compromiso en la generación de este tipo de arquitectura.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Dotar al alumno los conocimientos y herramientas para integrar al diseño urbano, el uso eficiente y óptimo de los recursos energéticos, así como la sostenibilidad a través de los sistemas y recursos del ambiente para elevar la calidad y confort de las ciudades.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

El estudiante tendrá capacidad de conciliar los aspectos teóricos y de conciencia medio ambiental con sus ideas en el proyecto urbano-arquitectónico, que incorpora ecotecnologías y sistemas innovadores para reducir el impacto al medio ambiente. Será capaz de valorar los recursos naturales y las posibilidades de adaptar las soluciones de proyecto utilizando materiales adecuados al clima y/o regionales, sistemas de instalaciones alternativas y diseño pasivo bioclimático como principal manera de mejorar las propuestas.

Humano:

Integrar valores sobre la conservación y cuidado del medio ambiente teniendo en cuenta la relevancia del patrimonio arquitectónico y urbano, desde una perspectiva de la sostenibilidad.

Social:

Tomara conciencia de la función social que debe cumplir el urbanismo y la arquitectura para mejorar el hábitat y preservar el entorno de manera de disminuir el impacto en el medio ambiente que modifica

Profesional:

Asumir la responsabilidad que tiene su acción profesional ante el medio ambiente, así como resolver las propuestas urbano-arquitectónicas a partir de una toma de

conciencia crítica y un compromiso por proyectos sustentables.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típico

Laboratorio:

Población: 10-25

Material de uso frecuente: Proyector,
pizarrón

Condiciones
especiales:
Ninguna

Mobiliario:
Mesas y
mesabancos

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Tema 1 Introducción 2 sesiones (6hrs)	Fundamentos. <ul style="list-style-type: none">• Cambio climático• Urgencia de cambio en los modos de vida:• Consumo de energía y otros recursos• Generación de residuos• Replanteamiento de los modelos urbanos y arquitectónicos• Instrumentos normativos• Reportes del IPCC-UNO• Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012	Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase. Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia. Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso. Descripción por parte del maestro de la importancia de la materia. Exposición de cada uno de los enfoques e información sobre las nuevas situaciones del pensamiento y su complejidad. investigación y

		participación.
Tema 2 Principios elementales del bioclimatismo. 8 sesiones (24hrs)	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones conceptuales Climatología Diagnóstico bioclimático 	Exposición con variación de material didáctico, proyectos análogos y búsqueda por INTERNET. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión. Exposición de los temas y aplicación de los elementos teórico-metodológicos revisados durante las sesiones del curso.
Tema 3 Proceso de diseño bioclimático por fases 7 sesiones (21hrs)	<ul style="list-style-type: none"> Biología del usuario Confort termofisiológico. Límites del confort según tipo de actividad y factor de arropamiento. Energía. Transferencia de calor. Parámetros térmicos: conductividad, resistividad. Tecnología 	Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema, análisis de situaciones reales. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.
Tema 4 Urbanismo bioclimático 9 sesiones (27hrs)	<ul style="list-style-type: none"> Urbanismo sostenible Climatización natural en exteriores. 	Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema, análisis de situaciones reales. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.
Tema 6 Análisis crítico del repertorio urbano. 6 sesiones (18hrs)	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad hoy 	Presentación de trabajos de investigación relativas a cada tema, análisis de situaciones reales. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.

VIII. Metodología y estrategias didácticas
Metodología Institucional: <ol style="list-style-type: none"> Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet. Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes. Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso: <ol style="list-style-type: none"> búsqueda, organización y recuperación de información descubrimiento elaboración de gráficos investigación problematización proceso de pensamiento lógico y crítico procesamiento, apropiación-construcción trabajo colaborativo e individual

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Ensayos y reportes de lectura (institucional)...	25%
Trabajos de investigación.....	10%
Portafolio.....	30%
Exámenes parciales:	15%
Presentación de temas:	20%

X. Bibliografía

1. Gómez Azpeitia, Luis Gabriel. Metodología para el diseño bioclimático. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, edición particular, Colima, México, 1990
2. Olgyay, Victor. Design with climate. Bioclimatic approach to architectural regionalismo, Princeton University Press. Princeton New Jersey. Fourth printing, 1973.
3. Koenisberger O.H., Ingersoll T.G., Mayhew A., & Szokolay S.V. Viviendas y edificios en zonas cálidas y tropicales. Editorial Paraninfo. Madrid. 1977.
4. Metodología para el Diseño Bioclimático. Diplomado FAC. de Ingeniería UACH. David Morillón Gálvez.
5. Herrera Sosa, Luis C. Arquitectura: una nueva relación con el contexto, recomendaciones bioclimáticas para el mejoramiento del confort térmico para chihuahua. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, edición particular, Colima, México, 1990.
6. Comisión Federal de Electricidad. Recomendaciones bioclimáticas para ciudad Juárez. Gobierno Federal. México, 2000.
7. Higuera, Esther. Urbanismo bioclimático. Gustavo Gili. Barcelona. 2006
8. Rogers, Richard. Ciudades para un pequeño planeta. Gustavo Gili. Barcelona. 2012.

X. Perfil deseable del docente

Grado académico mínimo. Licenciatura o Maestría en el área de arquitectura, paisajismo, medio ambiente y diseño bioclimático. Con un mínimo de experiencia 5 años en la profesión.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Panza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: Junio de 2014

Elaboró: Dr. Luis Carlos Herrera Sosa

Fecha de rediseño:

Rediseñó: